

CHƯƠNG TRÌNH HỌC PHẦN

Tên học phần: Thiết kế trang phục trên mannequin cơ bản

Mã học phần: 21

Thời gian thực hiện học phần: 45 giờ; (Lý thuyết: 43 giờ; Thực hành; thí nghiệm, thảo luận, bài tập: 0 giờ; Kiểm tra: 2 giờ)

I. Vị trí, tính chất của học phần:

- Vị trí: Là môn học tiên quyết được học trong học kì đầu tiên.
- Tính chất: Môn học này cung cấp cho sinh viên kiến thức nền tảng cơ bản về thiết kế trang phục. Đây là phương pháp thiết kế đang phát triển và thịnh hành trên thế giới, phương pháp thiết kế này cho phép diễn đạt ý tưởng của nhà thiết kế một cách chính xác, tự do mà không lo lắng với những con số trong công thức, như cắt may thông thường.

II. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức: Môn học cung cấp kiến thức và hướng dẫn sinh viên thiết kế, cắt dựng mẫu trực tiếp trên mannequin, mà không cần sử dụng công thức như cắt may thông thường. Môn học sẽ hướng sinh viên lối tư duy sáng tạo kết hợp giữa nghệ thuật và kỹ thuật trong thiết kế trang phục.
- Kỹ năng: Sinh viên có khả năng thu thập, khám phá, lĩnh hội các kiến thức về thiết kế trang phục trên mannequin, vận dụng linh hoạt các kiến thức đó để giải quyết các vấn đề kỹ thuật trong lĩnh vực thiết kế thời trang.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Sinh viên học tập nghiêm túc, thực hiện đầy đủ số bài tập sau học phần lý thuyết, nghiên cứu, tham khảo tài liệu thiết kế trang phục trên mannequin nhằm phát huy khả năng ứng dụng vào thực tiễn sản xuất.

III. Nội dung học phần:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
1	Bài mở đầu:				
	Chương 1: Phom mẫu, số đo và dụng cụ	1	1		
	1. Các vị trí đo trên phom mẫu				
	2. Chuẩn bị phom mẫu để đo				
	3. Dụng cụ				
2	Chương 2: Thiết kế áo căn bản	6	6		
	1. Chuẩn bị vải				
	2. Thiết kế áo căn bản				

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
3	2.1. Thân trước 2.2. Thân sau 3. Kiểm tra 4. Sang ra giấy Chương 3: Thiết kế áo có pen giao nhau 1. Chuẩn bị vải 2.Thiết kế áo có pen giao nhau 2.1. Thân trước 2.2. Thân sau 3. Kiểm tra 4. Sang ra giấy	5	5		
4	Chương 4: Thiết kế áo có pen không đối xứng 1. Chuẩn bị vải 2.Thiết kế áo có pen không đối xứng 2.1. Thân trước 2.2. Thân sau 3. Kiểm tra 4. Sang ra giấy	5	5		
5	Chương 5: Thiết kế áo có đường decoup 1. Chuẩn bị vải 2.Thiết kế áo có đường decoup 2.1. Thân trước 2.2. Thân sau 3. Kiểm tra 4. Sang ra giấy	7	6		1
6	Chương 6: Thiết kế váy căn bản 1. Chuẩn bị vải 2.Thiết kế áo váy căn bản	5	5		

Số TT	Tên các bài trong học phần	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Thực hành / thực tập/ thí nghiệm/ bài tập/ thảo luận	Kiểm tra
7	2.1. Thân trước 2.2. Thân sau 3. Kiểm tra 4. Sang ra giấy Chương 7: Thiết kế váy không đối xứng 1. Chuẩn bị vải 2.Thiết kế áo váy không đối xứng 2.1. Thân trước 2.2. Thân sau 3. Kiểm tra 4. Sang ra giấy	5	5		
8	Chương 8: Thiết kế áo đầm 1. Chuẩn bị vải 2.Thiết kế áo đầm 2.1. Thân trước 2.2. Thân sau 3. Kiểm tra 4. Sang ra giấy	11	10		1
Tổng cộng		45	43		2

2. Nội dung chi tiết:

Bài mở đầu:

Chương 1: Phom mẫu, số đo và dụng cụ

Thời gian:1 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện lấy số đo trên phom mẫu chính xác.

2. Nội dung chương:

2.1. Các vị trí đo trên phom mẫu

2.2. Chuẩn bị phom mẫu để đo

2.3. Dụng cụ

Chương 2: Thiết kế áo căn bản

Thời gian: 6 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo căn bản

2. Nội dung chương:

2.1. Chuẩn bị vải

2.2. Thiết kế áo căn bản

2.1.1. Thân trước

2.1.2. Thân sau

2.3. Kiểm tra

2.4. Sang ra giấy

Chương 3: Thiết kế áo có pen giao nhau

Thời gian: 5 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo có pen giao nhau

2. Nội dung chương:

2.1. Chuẩn bị vải

2.2. Thiết kế áo có pen giao nhau

2.1.1. Thân trước

2.1.2. Thân sau

2.3. Kiểm tra

2.4. Sang ra giấy

Chương 4: Thiết kế áo có pen không đối xứng

Thời gian: 5 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo có pen không đối xứng.

2. Nội dung chương:

2.1. Chuẩn bị vải

2.2. Thiết kế áo có pen không đối xứng

2.1.1. Thân trước

2.1.2. Thân sau

2.3. Kiểm tra

2.4. Sang ra giấy

Chương 5: Thiết kế áo có đường decoup

Thời gian: 7 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo có đường decoup.

2. Nội dung chương:

2.1. Chuẩn bị vải

2.2. Thiết kế áo có pen đường decoup

2.1.1.Thân trước

2.1.2.Thân sau

2.3. Kiểm tra

2.4. Sang ra giấy

Chương 6: Thiết kế áo váy căn bản

Thời gian:5 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm váy căn bản

2. Nội dung chương:

2.1. Chuẩn bị vải

2.2. Thiết kế váy căn bản

2.1.1.Thân trước

2.1.2.Thân sau

2.3. Kiểm tra

2.4. Sang ra giấy

Chương 7: Thiết kế váy không đối xứng

Thời gian:5 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm váy không đối xứng.

2. Nội dung chương:

2.1. Chuẩn bị vải

2.2. Thiết kế váy không đối xứng

2.1.1.Thân trước

2.1.2.Thân sau

2.3. Kiểm tra

2.4. Sang ra giấy

Chương 8: Thiết kế áo đầm

Thời gian:11 giờ

1. Mục tiêu: Sinh viên có khả năng trình bày và thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo đầm.

2. Nội dung chương:

2.1. Chuẩn bị vải

2.2. Thiết kế áo đầm

2.1.1.Thân trước

2.1.2.Thân sau

2.3. Kiểm tra

2.4. Sang ra giấy

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng:

2. Trang thiết bị máy móc:
3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu:
4. Các điều kiện khác:

IV. Điều kiện thực hiện môn học:

1. Phòng học chuyên môn hóa/nhà xưởng: xưởng may
2. Trang thiết bị máy móc: Mannequin, bàn cắt vải, máy may...
3. Học liệu, dụng cụ, nguyên vật liệu: Vải, giấy, dây ribbon, kim gút, kim đing, thước, phấn, bút chì, bút vẽ trên vải....
4. Các điều kiện khác:

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:
 - Kiến thức: Đánh giá
 - + Phương pháp thiết kế áo, váy, áo đầm trên mannequin
 - + Điểm lý thuyết được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc môn
 - Kỹ năng:
 - + Thao tác vẽ thiết kế và cắt các chi tiết của các loại áo, váy, áo đầm trên giấy bìa và trên vải theo tỷ lệ 1:1;
 - + Vẽ đường nét thiết kế các chi tiết của áo, váy, áo đầm.
 - + Điểm thực hành được ghi vào bảng điểm tổng kết kết thúc môn.
 - Năng lực tự chủ và trách nhiệm:
 - + Có ý thức tự giác, tính kỷ luật, tinh thần trách nhiệm trong học tập;
 - + Rèn luyện tính kiên trì, cẩn thận, tỉ mỉ, chính xác, tiết kiệm nguyên vật liệu.
2. Phương pháp:
 - Lý thuyết (Vấn đáp, trắc nghiệm, viết): Sử dụng các câu hỏi về phương pháp thiết kế để kiểm tra mức độ tiếp thu bài học của sinh viên;

VI. Hướng dẫn thực hiện môn học:

1. Phạm vi áp dụng môn học: Sinh viên Cao đẳng ngành Công nghệ may.
2. Hướng dẫn về phương pháp giảng dạy, học tập môn học:
 - Đối với giáo viên, giảng viên:
- + Giảng viên trước khi dạy cần căn cứ vào nội dung tổng quát của mô đun và nội dung của từng bài học, chuẩn bị đầy đủ các điều kiện thực hiện bài học để đảm bảo chất lượng giảng dạy;
- + Kết hợp các phương pháp giảng dạy: thuyết trình, trực quan, thao tác mẫu, đàm thoại, uốn nắn, kèm cặp để sinh viên dễ tiếp thu bài và vận dụng kiến thức lý thuyết vào làm các bài tập thực hành có hiệu quả;
- + Giảng dạy lý thuyết cần có sản phẩm mẫu để sinh viên quan sát đặc điểm kiểu dáng sản phẩm;
- + Kiểm tra các bài tập về nhà, hướng dẫn và sửa các lỗi vẽ thiết kế sai tại lớp cho sinh viên.
- Đối với người học: Nghiên cứu tài liệu trước khi lên lớp, hoàn thành bài tập giảng viên giao.

3. Những trọng tâm cần chú ý:

Chương 2: Thiết kế áo căn bản

Chương 5: Thiết kế áo có đường decoup

Chương 6: Thiết kế áo váy căn bản

Chương 8: Thiết kế áo đầm

4. Tài liệu tham khảo:

Nguyễn Thị Mộng Hiền, Thiết kế trang phục trên mannequin, Đại học Quốc Gia TP. Hồ Chí Minh, 2015.

Helen Joseph- Armstrong, Draping for Apparel Design, Fairchild Publications, Inc, New York.

5. Ghi chú và giải thích (nếu có):